

Natjecanje/Event: \_\_\_\_\_ Datum/Date: \_\_\_\_\_ Sudac/Judge: \_\_\_\_\_ Pozicija/Position: \_\_\_\_\_

Startni br/Competitor No: \_\_\_\_\_ Natjecatelj/Name: \_\_\_\_\_ NF: \_\_\_\_\_ Konj/Horse: \_\_\_\_\_

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 4 godine/years

A-4	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koefficient Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C ulaz u radnom kasu stoj, pozdrav, radni kas na lijevo	Enter in working trot Halt - immobility - salute, proceed in working trot Track to the left	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto.	Entrance. Halt and transitions.	
2	H-P P promjena po dugoj dijagonali, srednji kas, lako jahati radni kas, sjedeći	change rein through diagonal, medium trot, rising working trot, sitting	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
3	A veliki krug u desno 20 m	Volte right (20m Ø)	10			1		Ispravnost kruga. Savijenost. Izravnatost.	Corectness of circle. Bending. Straightness.	
4	E stoj 5 sekundi, radni kas	Halt 5 seconds, proceed in working trot	10			1		Stoj. Prijelaz.	Halt and transitions.	
5	C radni desni galop, veliki krug 20m, na otvorenoj strani kruga dati ruku pa nastaviti po stazi	Working canter right, circle 20m diameter, on open side give and retake reins, continue on track	10			1		Prijelaz. Ispravnost veličine i oblika kruga. Savijenost. Pri davanju ruke samonositivost i održanje istog tempa.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions. When giving hand self carriage and maintainance of tempo.	
6	M-F F srednji galop radni galop	Medium canter Working canter	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
7	A radni kas	Working trot	10			1		Prijelaz.	Transition.	
8	K-R R promjena po dugoj dijagonali, srednji kas, lako jahati radni kas, sjedeći kas	change rein through diagonal, medium trot, rising working trot, sitting	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
9	C radni lijevi galop, veliki krug 20 m, na otvorenoj strani kruga dati ruku pa nastaviti po stazi	Working canter left, circle 20m diameter, on open side give hand, continue on track	10			1		Prijelaz. Ispravnost veličine i oblika kruga. Savijenost. Pri davanju ruke samonositivost i održanje istog tempa.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions. When giving hand self carriage and maintainance of tempo.	
10	HK K srednji galop radni galop	Medium canter Working canter	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
11	A radni kas, nastaviti po stazi	Workig trot, continue on track	10			1		Prijelaz.	Transition.	
12	F PH srednji hod promjena po dijagonali	Medium walk Change rein through diagonal	10			1		Prijelaz. Regularnost. Ispravnost promjene.	Transition. Regularity. Corectness of change.	
13	C CMRB radni kas radni kas	Working trot Working trot	10			1		Prijelaz.	Transition.	
14	B X G na desno na desno stoj, pozdrav izlaz u hod u popuštenim dizginima	Track to the right Track to the right Halt, salute Leave arena in walk on long rein	10			1		Izravnatost. Prijelaz. Stoj.	Straightness. Transtition. Halt.	
<b>UKUPNO / TOTAL :</b>			<b>140</b>							

1	KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1		Opće primjedbe / General remark:		
2	ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10,0			1				
3	POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand)	10,0			2				
4	SJEDIŠTE I POZICIJA JAHАČА (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2				
<b>UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:</b>			<b>60,0</b>					Potpis suca / Signature of Judge:		

**SVEUKUPNO / TOTAL: 200,0**

prva pogreška = -0,5 % boda	1st error = -0,5 percentage points	
druga pogreška = -1,0 % boda	2nd error = -1,0 percentage points	
treća pogreška = isključenje	3rd error = Elimination	<b>EL</b>
ostale pogreške = -0,5 % boda	other error = -0,5 percentage points	

**SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:**

**UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %:**