

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina/years

| LM-6 | Program (arena 20m x 60m) | Test (arena 20m x 60m) | Max ocjena Marks | Ocjena Mark | Isp. Ocjene Correction | Koefficient Coefficient | UKUPNO FINAL MARK | Ocjenjuje se | Directive ideas | Primjedba / Remarks |
|------|------------------------------|---|---------------------|----------------|---------------------------|----------------------------|----------------------|--|--|---------------------|
| | | | | | | | | | | |
| 1 | A-X X C | ulaz u radnom kasu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na lijevo | 10 | | | 1 | | Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto. | Entrance. Halt and transitions. | |
| 2 | S-V | primanje plečke u lijevo | 10 | | | 2 | | Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža. | Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency. | |
| 3 | F-X X C | traverzala u lijevo ravno desno | 10 | | | 2 | | Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu. | Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs. | |
| 4 | R-P | primanje plečke u desno | 10 | | | 2 | | Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost i kut. Prikupljenost, ravnoteža, tečnost. | Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency. | |
| 5 | K-X X C | traverzala u desno ravno na lijevo | 10 | | | 2 | | Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu. | Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs. | |
| 6 | H-F F | promjena po dugoj dijagonali, srednji kas prikupljeni kas | 10 | | | 1 | | Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza. | Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions. | |
| 7 | A V | prikupljeni hod na desno | 10 | | | 1 | | Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samo nosivost. | Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage. | |
| 8 | Između/ between L&P | polupirueta u lijevo | 10 | | | 1 | | Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina polupiruete. | Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat. | |
| 9 | Između/ between L&V | polupirueta u desno | 10 | | | 1 | | Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina polupiruete. | Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat. | |
| 10 | P K-B B | na desno promjena po kratkoj dijagonali, produženi hod prikupljeni hod | 10 | | | 1 | | Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, prekoračenje, produženje okvira. Oba prijelaza. | Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame. Execution of both transitions. | |
| 11 | | prikupljeni hod AVVVPK | 10 | | | 1 | | Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samo nosivost. | Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage. | |
| 12 | M | prikupljeni lijevi galop | 10 | | | 1 | | Točnost i tečnosti prijelaza. Kvaliteta galopa. | Precise execution and fluency of transition, quality of canter. | |
| 13 | E B | na lijevo na desno (kontra galop) | 10 | | | 1 | | Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, ravnoteža, izravnatost. | Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness. | |
| 14 | A | jednostavna promjena galopa | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda. | Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. | |
| 15 | K-H H | srednji galop prikupljeni galop | 10 | | | 1 | | Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition. | |
| 16 | B E | na desno na lijevo (kontra galop) | 10 | | | 1 | | Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, ravnoteža, izravnatost. | Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness. | |
| 17 | A | jednostavna promjena galopa | 10 | | | 2 | | Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda. | Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps. | |

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|--|--|------------|--|--|---|--|---|
| 18 | F-M M | produženi galop prikupljeni galop | Extended canter Collected canter | 10 | | | 1 | Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition. |
| 19 | | prijelazi na F i M | Transitions at F and M | 10 | | | 1 | Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza. | Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition. |
| 20 | C | prikupljeni kas | Collected trot | 10 | | | 1 | Prijelaz. Kvaliteta kasa. | Transition. Quality of trot. |
| 21 | H-F F | promjena po dugoj dijagonali, produženi kas prikupljeni kas | Change rein through diagonal, extended trot Collected trot | 10 | | | 1 | Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, prekoračenje, produženje okvira. | Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame. |
| 22 | | prijelazi na H i F | Transitions at H and F | 10 | | | 1 | Preciznosti, glatko izvođenje oba prijelaza. | Precise, smooth execution of both transitions. |
| 23 | A X | na srednju liniju stoj, pozdrav izlaz u hodu s popuštenim dizginima | Down the center line Halt, salute Leave arena in walk on long rein | 10 | | | 1 | Izravnatost. Prijelaz. Stoj. | Straightness. Transition. Halt. |
| UKUPNO / TOTAL : | | | | 290 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------|--|--|---|-----------------------------------|--|
| 1 | | KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost) | PACES (freedom and regularity) | 10,0 | | | 1 | Opće primjedbe / General remark: | |
| 2 | | ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa) | IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters) | 10,0 | | | 1 | | |
| 3 | | POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa) | SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand) | 10,0 | | | 2 | | |
| 4 | | SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala) | RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids) | 10,0 | | | 2 | | |
| UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK: | | | | 60,0 | | | | Potpis suca / Signature of Judge: | |

SVEUKUPNO / TOTAL: 350,0

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|----|
| prva pogreška = -0,5 % boda | 1st error = -0,5 percentage points | |
| druga pogreška = -1,0 % boda | 2nd error = -1,0 percentage points | |
| treća pogreška = isključenje | 3rd error = Elimination | EL |
| ostale pogreške = -0,5 % boda | other error = -0,5 percentage points | |

SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:

UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: