

Natjecatelj: \_\_\_\_\_ Startni br: \_\_\_\_\_ Konj: \_\_\_\_\_  
 Natjecanje: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ Sudac: \_\_\_\_\_ Pozicija: \_\_\_\_\_  
 Organizator: \_\_\_\_\_ Klub natjecatelja: \_\_\_\_\_

Starost konja / Age of horse: 7 godina/years

MLADI KONJI starosti SEDAM godina 7-year old young horses veličina dresurne arene 20m x 60m/Arena 20x60m			Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C	ulaz u radnom galopu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na desno	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz galopa u stoj i stoja u kas. Izravnost. Kontakt i tjeme.	Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2	MV V	produženi kas prikupljeni kas	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, zamah stražnjeg trupa, prekoračenje. Produženje okvira.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame.	
3	VA	prijelazi na M i V prikupljeni kas	10			1		Ritam, tečnost, precizno i glatko izvođenje prijelaza. Mogućnost preuzimanja težine na stražnji trup na V. Promjena okvira.	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Ability to take weight at V. Change of frame.	
4	A DE	na srednju liniju traverzala u lijevo	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
5	E	mali krug u desno 10m	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, prikupljenost i ravnoteža. Savijenost.	Regularity and quality of trot, collection and balance. Bend.	
6	EH HC	primanje plečke desno prikupljeni kas	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost, konstantan kut, prikupljenost, ravnoteža, tečnost.	Regularity and quality of trot, bend and constant angle, collection, balance, fluency.	
7	RS između/ between S&H HC	pola velikog kruga 20m Dopusti konju da se istegne na dugom dizginu skratiti dizgine prikupljeni kas	10			2		Zadržanje ritma i ravnoteže. Postepeno istozanje vrata prema naprijed i dolje. Prikupljanje dizgina bez opranja.	Maintenance of rhythm and balance. Gradually stretching forward downward of neck. Retaking of reins without resistance.	
8	CM M	prikupljeni hod desno	10			2		Regularnost, opušenost, aktivnost, skraćanje i povisjenje koraka. Sposobnost samonosivosti.	Regularity, relaxation, activity, shortening and heightening of steps. Ability to self-carry.	
9	između G&H	okret na stražnjem trupu u desno	10			1		Regularnost, aktivnost, tečnost, veličina, postavijenost i savijenost. Želja za kretanjem prema naprijed, zadržanje četverotakta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion and bend. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
10	između G&M H	okret na stražnjem trupu u lijevo	10			1		Regularnost, aktivnost, tečnost, veličina, postavijenost i savijenost. Želja za kretanjem prema naprijed, zadržanje četverotakta.	Regularity, activity, fluency, size, flexion and bend. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
11	SXP između/ between P&F	produženi hod, promjena po kratkoj dijagonali prikupljeni hod	10			2		Regularnost, opušenost, aktivnost, prekoračenje, sloboda plecki, ispružanje za žvalom.	Regularity, relaxation, activity, overtrack, freedom in shoulders, stretching to the bit.	
12	FA A DB	prikupljeni kas na srednju liniju traverzala u desno	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, ujednačena savijenost, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
13	B	mali krug u lijevo 10m	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, prikupljenost i ravnoteža. Savijenost.	Regularity and quality of trot, collection and balance. Bend.	
14	BM MC	primanje plečke u lijevo prikupljeni kas	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost, konstantan kut, prikupljenost, ravnoteža, tečnost.	Regularity and quality of trot, bend and constant angle, collection, balance, fluency.	
15	C	stoj, odstupanje jedne konjske dužine, pa odmah prikupljeni lijevi galop	10			1		kvaliteta staja i prijelaza, tečnost, izravnost. Točan broj dijagonalnih koraka.	Quality of halt and transitions. Throughness, fluency, straightness. Accuracy in number of diagonal steps.	
16	CH	prikupljeni galop	10			1		izvođenje i tečnost prijelaza. Kvaliteta galopa.	Execution and fluency of transition. Quality of canter.	
17	HV VKAF	srednji galop prikupljeni galop	10			1		kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnost. Oba prijelaza. Sposobnost prikupljanja na V.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Ability to collect at V.	
18	FLE EB	prikupljeni galop (kontra galop), promjena po kratkoj dijagonali pola velikog kruga 20m u kontra galopu	10			1		kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Točnost, ravnoteža, tečnost i uphill tendencija.	Quality and collection of counter canter. Correctness, balance, fluency, uphill tendency.	

Natjecatelj:		Startni br.:		Konj:					
19	BP P	kontra galop jednostavna promjena galopa	Counter canter Simple change of leg	10			2	točnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. 3-5 čistih koraka hoda.	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps.
20	FAK KVES S	prikupljeni galop produženi galop prikupljeni galop	Collected canter Extended canter Collected canter	10			1	kvaliteta galopa, zamah, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost, prijelazi.	Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Transition.
21	HG GEV VP	prikupljeni galop, pola malog kruga 10m u kontra galopu prikupljeni galop (kontra galop) pola kruga 20m u kontra galopu	Collected canter, half circle 10m in counter canter Collected canter (counter canter) Half circle 20m in counter canter	10			1	kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Točnost, ravnoteža, tečnost i uphill tendencija.	Quality and collection of counter canter. Correctness, balance, fluency, uphill tendency.
22	R	jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10			2	točnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. 3-5 čistih koraka hoda.	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps.
23	MCH HP	prikupljeni galop srednji galop	Collected canter Medium canter	10			1	kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost. Oba prijelaza. Sposobnost prikupljanja na P	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Both transitions. Ability to collect at P.
24	PF F	prikupljeni galop prikupljeni kas	Collected canter Collected trot	10			1	kvaliteta galopa. Tečnost, ravnoteža u prijelazima.	Quality of canter. Fluency and balance of transition.
25	A X	na srednju liniju stoj, pozdrav izlaz u hodu s popuštenim dizginima	On centre line Halt - immobility - salute Leave arena in walk on a long rein	10			1	Ulaz. Stoj i prijelazi izravnatost. Kontakt i tjeme.	Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.
<b>UKUPNO / TOTAL :</b>				<b>320</b>					

1	KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10	7		1		Opće primjedbe / General remark:
2	ZAMAH I POTISAK (želi za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10	7		1		
3	POSUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvatanje zvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehead)	10	7		2		
4	SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10	7		2		
<b>UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:</b>			<b>60</b>					

**SVEUKUPNO / TOTAL TECHNICAL SCORE:** **380**

	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	isp. Ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Komentari / Commentary:
1 KAS ritam, opuštenost, rad (nihanje) leđima, sposobnost savijanja zglobova stražnjih nogu TROT Rhythm, looseness, suppleness, swinging back, ability to bend the joints of the hindquarters	10,0			1		
2 HOD ritam, opuštenost, aktivnost, pokrivenost površine prilikom kretanja WALK Rhythm, relaxation, activity, ground cover	10,0			1		
3 GALOP ritam, opuštenost, gipkost, prirodna ravnoteža, sposobnost savijanja zglobova stražnjih nogu CANTER Rhythm, looseness, suppleness, natural balance, uphill tendency, ability to bend the joints of the hindquarters	10,0			1		
4 PODATNOST kontakt, izravnatost, opuštenost, suradnja s jahačem, prihvatanje jahačeva pomagala SUBMISSION Contact, straightness, obedience, responsiveness to the aids of the rider	10,0			1		
5 SVEUKUPNI DOJAM potencijal konja kao dresurnog, standard treninga prema ljestvici izobrazbe sukladno godinama starosti PERSPECTIVE Potential as a young dressage horse, standard of training on the basis of the "scale of training" according to the age	10,0			1		
<b>OCJENE KVALITETE / QUALITY MARK:</b>		<b>50,0</b>			<b>0</b>	Potpis suca / Signature of Judge:

**POMNOŽENO S 2 / MULTIPLIED BY 2 :**

<b>SVEUKUPNO / TOTAL TECHNICAL SCORE:</b>	%
<b>OCJENE KVALITETE / QUALITY MARK:</b>	%
<b>UKUPAN REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %</b> (Sveukupno + Ocjene kvalitete podijeljeno s 2 / Technical plus Quality divided by 2)	%

**ZA ODUZETI – KAZNENI BODOVI / To be deductes - penalty points:**

PRVA greška u testu/1st error of course	-0.5%
DRUGA greška u testu/2nd error of course	-1.0%
TREĆA greška u testu/3rd error of course: ISKLJUČENJE/ELIMINATION	
Ostale greške/Other errors	-0.5%

**REZULTAT U % / FINAL SCORE in %**

Ocjene od 0 do 10, dozvoljene ocjene na decimalu (npr. 5,3 ili 7,2)  
Marks from 0 to 10, decimals allowed (e.g. 5,3 or 7,2)