

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 4 godine/years

A-1		Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koeficient Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C	ulaz u radnom kasu, lako jahati stoj, pozdrav, radni kas, lako jahati na lijevo	Enter in working trot, rising Halt - immobility - salute Proceed in working trot, rising Track to the left	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto.	Entrance. Halt and transitions.	
2	H-K	jednostruka krivulja (5m)	Serpentine on the long side of the arena with 5m loop	10			1		Ispравnost krivulje. Savijenost, izravnatost.	Correctness of the loops. Bending, Straightness.	
3	F-H H	promjena po dugoj dijagonali, srednji kas, lako jahati radni kas	Change rein through long diagonal, medium trot, rising trot Working trot	10			1		Producenje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lengthening and regularity of pace. Balance and transitions.	
4	C M-E	srednji hod promjena po kratkoj dijagonali, dozvoliti konju da se istegne na dugom dizginu	Medium walk Change rein through long diagonal, let the horse stretch on a long rein Retake the reins	10			1		Prijelaz. Ispравност promjene. Regularnost. Pri ispuštanju dizgina iz ruku održavanje istog tempa te ispružanje glave konja prema dolje i naprijed.	Transition. Correctness of change. Regularity. When giving hand maintenance of tempo and stretching horse head forward and down.	
5	E	radni kas, sjedeći kas	Working trot, sitting trot	10			1		Prijelaz.	Transition.	
6	A	radni lijevi galop, veliki krug 20m, na otvorenoj strani kruga dati ruku	Working canter left, circle 20 m diameter, on open side give hand	10			1		Prijelaz. Ispравност veličine i oblike kruga. Savijenost, Izravnatost. Pridavanju ruke samonosivost i održanje istog tempa.	Transition. Correctness of the circle. Bending, Straightness. Selfcarriage and keeping the rhythm when give hand.	
7	A A-C	radni kas, sjedeći kas promjena iz kruga	Working trot, sitting trot Change rein from the circle	10			1		Prijelaz. Kvaliteta kasa. Savijenost.	Transition. Quality of trot. Bending.	
8	C	radni desni galop, veliki krug 20 m, na otvorenoj strani kruga dati ruku	Working canter right, circle 20 m diameter, on open side give hand	10			1		Prijelaz. Ispравност veličine i oblike kruga. Savijenost, Izravnatost. Pridavanju ruke samonosivost i održanje istog tempa.	Transition. Correctness of the circle. Bending, Straightness. Selfcarriage and keeping the rhythm when give hand.	
9	M-F F	srednji galop radni galop	Medium canter Working canter	10			1		Producenje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lengthening and regularity of steps. Balance and transition.	
10	A	radni kas, lako jahati	Working trot, rising trot	10			1		Prijelaz. Kvaliteta kasa.	Transition. Quality of trot.	
11	K-M M	promjena po dugoj dijagonali, srednji kas radni kas	Change rein through long diagonal, medium trot, rising trot Working trot	10			1		Producenje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lengthening and regularity of pace. Balance and transitions.	
12	C	radni kas, sjesti u sedlo	Working trot, sitting	10			1		Prijelaz. Kvaliteta kasa.	Transition. Quality of trot.	
13	E X G	na lijevo na lijevo stoj, pozdrav izlaz u hodu s popuštenim dizginima	Turn right Turn right Halt, salute Leave arena in walk on long rein	10			1		Savijenost, Izravnatost. Prijelaz. Stoj.	Straightness. Transition. Halt.	
UKUPNO / TOTAL :				130							

1		KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1		Opće primjedbe / General remark:
2		ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10,0			1		
3		POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvatanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehead)	10,0			2		
4		SJEDIŠTE I POZICIJA JAHĀČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2		
UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:				60,0					Potpis suca / Signature of Judge:

SVEUKUPNO / TOTAL: 190,0

prva pogreška = -0,5 % boda	1st error = -0,5 percentage points
druga pogreška = -1,0 % boda	2nd error = -1,0 percentage points
treća pogreška = isključenje	3rd error = Elimination
ostale pogreške = -0,5 % boda	other error = -0,5 percentage points

SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:

UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: