

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina/years

LM-4	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C ulaz u radnom kasu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na desno	Enter in working trot Halt - immobility - salute, proceed in working trot Track to the right	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto.	Entrance. Halt and transitions.	
2	M-K K promjena po dugoj dijagonali, produženi kas prikupljeni kas	Change rein through diagonal, extended trot Collected trot	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
3	prijelazi na M i K	Transitions at M and K	10			1		Ritam, tečnost, preciznost, glatko izvođenje prijelaza te promjena okvira konja.	Maintenance of rhythm, fluency, precise and smooth execution of transitions. Change of frame	
4	A D-X na srednju liniju primanje plečke u lijevo	Down the centre line Shoulder-in left	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa. Savijenost i kut. Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
5	X-H traverzala u lijevo	Half pass to the left	10			2		Pravilnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost.	Regularity and quality of trot, collection, and balance.	
6	M-F F srednji kas prikupljeni kas	Medium trot Collected trot	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
7	A D-X na srednju liniju primanje plečke u desno	Down the centre line Shoulder-in right	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa. Savijenost i kut. Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
8	X-M traverzala u desno	Half pass to the right	10			2		Pravilnost i regularnost. Samodržanje i savijenost. Ravnoteža i prikupljenost.	Regularity and quality of trot, collection, and balance.	
9	C stoj, odstupanje 5 koraka, srednji hod	Halt, rein back 5 steps, proceed in medium walk	10			1		Stoj. Odstupanje. Prijelaz.	Halt. Rein back. Transitions.	
10	H-B B promjena po kratkoj dijagonali, produženi hod prikupljeni hod	Change rein through diagonal, extended walk Collected walk	10			1		Produženje i regularnost koraka. Ravnoteža i prijelazi.	Lenghtening and regularity of pace. Balance and transitions.	
11	P između/ betwee n L&V na desno polupirueta u desno	Track to the right Half pirouette to the right	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, veličina, postavljenost i savijenost u polupirueti. Kretanje naprijed i održavanje 4 takta.	Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
12	između/ betven L&P na desno polupirueta u lijevo	Track to the right Half pirouette to the left	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, veličina, postavljenost i savijenost u polupirueti. Kretanje naprijed i održavanje 4 takta.	Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
13	prikupljeni hod BPVPL	Collected walk BPVPL	10			1		Regularnost, gipkost opuštenost leđa, aktivnost, skraćenje te povišenje koraka, samonosivost.	Regularity, suppleness of the back, activity, shortening and heightening of steps, self-carriage.	
14	L V prikupljeni lijevi galop na lijevo	Collected canter left Track to the left	10			1		Točnost i tečnosti prijelaza. Kvaliteta galopa.	Precise execution and fluency of transition, quality of canter.	
15	F-E promjena po kratkoj dijagonali- kontra galop	Change rein through diagonal - Counter canter	10			1		Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, ravnoteža, izravnatost.	Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness.	
16	B jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10			2		Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda.	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps.	
17	K-B promjena po kratkoj dijagonali- kontra galop	Change rein through diagonal - Counter canter	10			1		Kvaliteta i prikupljenost galopa. Samonosivost, ravnoteža, izravnatost.	Quality and collection of canter. Self-carriage, balance, straightness.	

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

18	E	jednostavna promjena galopa	Simple change of leg	10			2	Ažurnost, tečnost i ravnoteža oba prijelaza. Čista 3-5 koraka hoda.	Promptness, fluency and balance of both transitions. 3-5 clear walk steps.	
19	F-M M	produženi galop prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10			1	Kvaliteta galopa, zamah, produženje koraka i okvira. Ravnoteža, uphill tendencija, izravnatost, razlika između srednjeg galopa.	Quality of canter, impulsion, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Differentiation from medium canter.	
20		prijelazi na F i M	Transitions at F and M	10			1	Preciznosti, glatko izvođenje oba prijelaza.	Precise, smooth execution of both transitions.	
21	C	prikupljeni kas	Collected trot	10			1	Prijelaz.	Transition.	
22	E X G	na lijevo na lijevo stoj, pozdrav izlaz u hodu s popuštenim	Track to the left Track to the left Halt, salute Leave arena in walk on long	10			1	Izravnatost. Savijenost.Prijelaz. Stoj.	Straightness. Transition. Halt.	
UKUPNO / TOTAL :				280						

1		KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1	Opće primjedbe / General remark:		
2		ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10,0			1			
3		POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvatanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand)	10,0			2			
4		SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2			
UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:				60,0				Potpis suca / Signature of Judge:		

SVEUKUPNO / TOTAL: 340,0

prva pogreška = -0,5 % boda	1st error = -0,5 percentage points	
druga pogreška = -1,0 % boda	2nd error = -1,0 percentage points	
treća pogreška = isključenje	3rd error = Elimination	EL
ostale pogreške = -0,5 % boda	other error = -0,5 percentage points	
SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:		UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: