

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 6 godina/years

M-5	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koefficient Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C ulaz u prikupljenom galopu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na lijevo	Enter in working trot Halt - immobility - salute, proceed in collected trot Track to the left	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz galopa u stoj i stoja u kas. Izravnatost. Kontakt i tjeme.	Quality of paces, halt, and transitions. Straightness. Contact and poll.	
2	H-E primanje plečke u lijevo	Shoulder-in left	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost i konstantan kut. Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
3	E E-K mali krug 8 m travers	Volte (8 m Ø) Travers	10			1		Savijenost. Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Bend. Angle and bend of horse. Collection. Regularity. Balance.	
4	F-X traverzala u lijevo	Half pass to the left	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
5	X-G G srednji kas prikupljeni kas	Medium trot Collected trot	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza.	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions.	
6	C M-B na desno primanje plečke u desno	Turn right Shoulder-in right	10			1		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost i konstantan kut. Prikupljenost, ravnoteža i tečnost.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
7	B B-F mali krug 8 m travers	Volte (8 m Ø) Travers	10			1		Savijenost. Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Bend. Angle and bend of horse. Collection. Regularity. Balance.	
8	K-X traverzala u desno	Half pass to the right	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
9	X-G G srednji kas prikupljeni kas	Medium trot Collected trot	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza.	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions.	
10	prije/ before C C srednji hod na lijevo	Medium walk Turn left	10			1		Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samo nosivost.	Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage.	
11	H-B B promjena po dijagonali, produženi hod prikupljeni hod	Change rein through short diagonal, extended walk Collected walk	10			2		Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samo nosivost.	Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage.	
12	P između/ between L&V na desno polupirueta u desno	Turn right Half pirouette to the right	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, veličina, postavljenost i savijenost polupiruete. Tendencija kretanja naprijed, zadržanje 4 takta.	Regularity, activity, collection, size, flexion, and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
13	između/ between L&P polupirueta u lijevo	Half pirouette to the left	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, veličina, postavljenost i savijenost polupiruete. Tendencija kretanja naprijed, zadržanje 4 takta.	Regularity, activity, collection, size, flexion, and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
14	prikupljeni hod BPVPL	Collected walk BPVPL	10			1		Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samo nosivost.	Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage.	
15	L V prikupljeni lijevi galop na lijevo	Collected canter left Turn left	10			1		Preciznost i tečnost prijelaza, kvaliteta galopa.	Precise execution and fluency of transition, quality of canter.	
16	A D-S na srednju liniju traverzala u lijevo	Down the centre line Half pass to the left	10			2		Kvaliteta galopa. Prikupljenost, ravnoteža, savijenost cijelog tijela, tečnost.	Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.	

Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

17	S-M	kontra galop	Counter canter	10			1	Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Samonosivost, ravnoteža i izravnatost.	Quality and collection of counter canter. Self-carriage, balance, straightness.
18	M	leteća promjena galopa	Flying change of leg	10			2	Točnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija, izravnatost u letećoj promjeni galopa.	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.
19	R-F F	srednji galop prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10			1	Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition.
20	A D-R	na srednju liniju traverzala u desno	Down the centre line Half pass to the right	10			2	Kvaliteta galopa. Prikupljenost, ravnoteža, savijenost cijelog tijela, tečnost.	Quality of canter. Collection, balance, uniform bend, fluency.
21	R-H	kontra galop	Counter canter	10			1	Kvaliteta i prikupljenost kontra galopa. Samonosivost, ravnoteža i izravnatost.	Quality and collection of counter canter. Self-carriage, balance, straightness.
22	H	leteća promjena galopa	Flying change of leg	10			2	Točnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija, izravnatost u letećoj promjeni galopa.	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.
23	H	krug 12 m, na otvorenoj strani kruga dati ruku	Volte (12 m Ø), on open side give hand	10			1	Ispravnost veličine i oblika kruga. Pri davanju ruke samonosivost i održanje istog tempa.	Correctness of size and shape of circle. When giving hand self carriage and maintainance of tempo.
24	H-K K	produženi galop prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10			1	Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition.
25		prijelazi na H i K	Transitions at H and K	10			1	Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition.
26	A	prikupljeni kas	Collected trot	10			1	Prijelaz. Kvaliteta kasa.	Transition. Quality of trot.
27	F-H H	promjena po dugoj dijagonali, produženi kas prikupljeni kas	Change rein through long diagonal, extended trot Collected trot	10			1	Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, prekoračenje, produženje okvira.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame.
28		prijelazi na F i H	Transitions at F and H	10			1	Preciznosti, glatko izvođenje oba prijelaza.	Precise, smooth execution of both transitions.
29	B X G	na desno na desno stoj, pozdrav izlaz u hod s popuštenim dizginima	Turn right Turn right Halt - immobility - salute Leave arena in walk on long rein	10			1	Kvaliteta kretnje, staj i prijelaz. Izravnatost. Kontakt i tjeme.	Quality of pace, halt, and transition. Straightness. Contact and poll.
UKUPNO / TOTAL :				360					

1		KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1	Opće primjedbe / General remark:	
2		ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10,0			1		
3		POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand)	10,0			2		
4		SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2		
UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:				60,0					Potpis suca / Signature of Judge:

SVEUKUPNO / TOTAL: 420,0

prva pogreška = -0,5 % boda	1st error = -0,5 percentage points	
druga pogreška = -1,0 % boda	2nd error = -1,0 percentage points	
treća pogreška = isključenje	3rd error = Elimination	EL
ostale pogreške = -0,5 % boda	other error = -0,5 percentage points	
SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:		UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: