

Natjecanje/Event: _____ Datum/Date: _____ Sudac/Judge: _____ Pozicija/Position: _____
 Startni br/Competitor No: _____ Natjecatelj/Name: _____ NF: _____ Konj/Horse: _____

Minimalna starost konja / Minimum age of horse: 5 godina/years

M-6	Program (arena 20m x 60m)	Test (arena 20m x 60m)	Max ocjena Marks	Ocjena Mark	Isp. Ocjene Correction	Koeficijent Coefficient	UKUPNO FINAL MARK	Ocjenjuje se	Directive ideas	Primjedba / Remarks
1	A-X X C	ulaz u radnom kasu stoj, pozdrav, prikupljeni kas na lijevo	10			1		Ulaz. Stoj i prijelazi iz kasa u stoj i obrnuto.	Entrance. Halt and transitions.	
2	H-E	Travers	10			1		Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
3	E-F F	promjena po kratkoj dijagonali, srednji kas prikupljeni kas	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza.	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions.	
4	K-X	traverzala u desno	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
5	X-G C	primanje plečke u desno na desno	10			1		Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
6	M-B	Travers	10			1		Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
7	B-K K	promjena po kratkoj dijagonali, srednji kas prikupljeni kas	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza.	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions.	
8	F-X	traverzala u lijevo	10			2		Regularnost i kvaliteta kasa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost, križanje nogu.	Regularity and quality of trot, uniform bend, collection, balance, fluency, crossing of legs.	
9	X-G C	primanje plečke u lijevo na lijevo	10			1		Kut i savijenost konja. Prikupljenost. Regularnost. Ravnoteža.	Regularity and quality of trot; bend and constant angle. Collection, balance, and fluency.	
10	H-F F	promjena po dugoj dijagonali, produženi kas prikupljeni kas	10			1		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, produženje koraka i okvira. Oba prijelaza.	Regularity, elasticity, balance, engagement of hindquarters, lengthening of steps and frame. Both transitions.	
11		prijelazi na H i F	10			1		Preciznosti, glatko izvođenje oba prijelaza.	Precise, smooth execution of both transitions.	
12	A	srednji hod	10			1		Točnost i tečnosti prijelaza. Kvaliteta hoda.	Precise execution and fluency of transition, quality of walk.	
13	K-R R	promjena po kratkoj dijagonali, produženi hod prikupljeni hod	10			2		Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, prekoračenje, produženje okvira.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame.	
14	M Između/ between G&H	na lijevo polupirueta u lijevo	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina polupiruete.	Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	
15	Između/ between G&H	polupirueta u desno	10			1		Regularnost, aktivnost, prikupljenost, postavljenost i savijenost te veličina polupiruete.	Regularity, activity, collection, size, flexion and bend of half pirouette. Forward tendency, maintenance of fourbeat.	

16		prikupljeni hod RMHMG	Collected walk RMHMG	10			1	Regularnost, gipkost leđa, skraćenje i povišenje koraka, aktivnost, samonosivost.	Regularity, suppleness of the back, shortening and heightening of steps, activity, self-carriage.
17	G H	stoj, odstupanje 5 koraka, prikupljeni lijevi glop na lijevo	Halt, reinback 5 steps, collected canter to the left Turn left	10			1	Stoj. Odstupanje. Prijelaz.	Halt. Reinback. Transition.
18	S-K K	srednji galop prikupljeni galop	Medium canter Collected canter	10			1	Kvaliteta galopa, produženje skokova i okvira. Ravnoteža, Uphill tendencija, izravnatost. Kvaliteta prijelaza.	Quality of canter, lengthening of strides and frame. Balance, uphill tendency, straightness. Quality of transition.
19	F-I I	traverzala u lijevo ravno	Halfpass to the left Straight forward	10			2	Regularnost i kvaliteta galopa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost.	Regularity and quality of canter, uniform bend, collection, balance, fluency.
20	G C	leteća promjena galopa na desno	Flying change of canter Turn right	10			2	Točnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija, izravnatost u letećoj promjeni galopa.	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.
21	M-F F	produženi galop prikupljeni galop	Extended canter Collected canter	10			1	Regularnost, elastičnost, ravnoteža, aktivnost stražnjeg trupa, prekoračenje, produženje okvira.	Regularity, elasticity, balance, energy of hindquarters, overtrack. Lengthening of frame.
22		prijelazi na M i F	Transitions at M and F	10			1	Preciznosti, glatko izvođenje oba prijelaza.	Precise, smooth execution of both transitions.
23	K-I I	traverzala u desno ravno	Halfpass to the right Straight forward	10			2	Regularnost i kvaliteta galopa, savijenost cijelog tijela, prikupljenost, ravnoteža, tečnost.	Regularity and quality of canter, uniform bend, collection, balance, fluency.
24	G C	leteća promjena galopa na lijevo	Flying change of canter Turn right	10			2	Točnost, ravnoteža, tečnost, uphill tendencija, izravnatost u letećoj promjeni galopa.	Correctness, balance, fluency, uphill tendency, straightness of flying change.
25	E X G	na lijevo na lijevo stoj, pozdrav izlaz u hod s popuštenim dizginima	Turn left Turn left Halt - Imobility - Salute Leave arena in walk on long rein	10			1	Izravnatost. Prijelaz. Stoj.	Straightness. Transition. Halt.
UKUPNO / TOTAL :				320					

1		KRETNJE (sloboda pokreta i regularnost)	PACES (freedom and regularity)	10,0			1	Opće primjedbe / General remark:	
2		ZAMAH I POTISAK (želja za kretanjem naprijed, elastičnost koraka, opuštenost leđa i aktivnost stražnjeg dijela trupa)	IMPULSION (desire to move forward, elasticity of the steps, suppleness of the back and engagement of the hind quarters)	10,0			1		
3		POSLUŠNOST (pažnja i povjerenje, harmonija, lakoća pokreta, prihvaćanje žvale i sloboda prednjeg dijela trupa)	SUBMISSION (attention and confidence; harmony, lightness and ease of the movements; acceptance of the bridle and lightness of the forehand)	10,0			2		
4		SJEDIŠTE I POZICIJA JAHAČA (ispravnost korištenja jahačevih prirodnih pomagala)	RIDER'S POSITION AND SEAT (correctness and effect of the aids)	10,0			2		
UKUPNO SKUPNE OCJENE / COLLECTIVE MARK:				60,0					Potpis suca / Signature of Judge:

SVEUKUPNO / TOTAL:		380,0	
prva pogreška = -0,5 % boda	1st error = -0,5 percentage points		
druga pogreška = -1,0 % boda	2nd error = -1,0 percentage points		
treća pogreška = isključenje	3rd error = Elimination		EL
ostale pogreške = -0,5 % boda	other error = -0,5 percentage points		
SVEUKUPNO BODOVI / TOTAL:			UKUPNO REZULTAT u % / TOTAL SCORE in %: